



# Designer d'objets horlogers

## DESCRIPTION

La création d'un objet horloger passe par l'élaboration et la définition d'un concept global de produit fondé sur une recherche et une documentation ciblée comprenant des données économiques, techniques, esthétiques, sociales et environnementales.

Ce concept global est synthétisé sous forme d'un cahier des charges précisant les contraintes et exigences fondamentales (économiques, techniques, esthétiques, sociales et environnementales) à respecter dans la conception, le développement et la production du produit.

Les designers d'objets horlogers, en qualité d'indépendants, de salariés ou de partenaires externes, participent, en principe, à l'élaboration du concept global de produit ainsi qu'à la rédaction du cahier des charges.

Leur rôle consiste à concevoir et à réaliser, dans le respect du cahier des charges établi, l'intégralité de l'habillage de l'objet horloger (boîte, cadran, aiguillage, bracelet, éléments de mouvement). Seuls ou en collaboration, ils développent et explicitent ainsi le concept prédéfini sous forme d'esquisses, de croquis, de schémas, de dessins couleurs et de dessins assistés par ordinateur en 2 ou 3 dimensions (DAO). Sur la base de ces développements, ils réalisent un prototype en trois dimensions, en général fonctionnel et susceptible d'être industrialisé. Pour ce faire, ils possèdent d'excellentes compétences conceptuelles, artistiques et techniques ainsi que des compétences sociales avérées en termes de communication et de relation.

## FORMATION

- Filière de formation supérieure post-CFC en école à plein temps, d'une durée de 2 ans auxquels s'ajoutent 12 semaines consacrées à la session d'examen de diplôme.

## TITRE OBTENU

Designer diplômée ES / Designer diplômé ES, orientation Design de produit, spécialisation Objets horlogers.

## CONDITIONS D'ADMISSION

- Être titulaire d'un CFC correspondant à la filière de formation (bijouterie, gravure, horlogerie, microtechnique, micromécanique,...) ou d'un titre jugé équivalent
- Présenter un dossier de candidature selon directives
- Réussir un test d'aptitude (examen artistique et pratique, entretien individuel)

## QUALITÉS REQUISES

- aptitudes et intérêt marqué pour la création, l'innovation et la technique horlogère
- bonnes connaissances du marché et des marques horlogères
- capacités de conception et de réalisation originales
- aptitudes en dessin, sens de l'observation et sens critique développés
- habileté manuelle et bonne perception des volumes
- sens de l'organisation
- esprit de collaboration, d'initiative et d'ouverture

## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Travail en qualité de salarié ou d'indépendant dans le domaine du design horloger ou dans des domaines apparentés.

## PERFECTIONNEMENT

- hautes écoles spécialisées
- perfectionnements techniques (logiciels 3D, techniques horlogères)

## ADRESSES UTILES

ESNE - Ecole Supérieure du canton de Neuchâtel  
Domaine arts appliqués (EAA-CIFOM)  
Rue de la Paix 60  
2301 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 886 35 00  
[www.esne.ch](http://www.esne.ch)

CIFOM - Centre interrégional de formation des Montagnes neuchâteloises  
Ecole d'arts appliqués (EAA)  
Rue de la Paix 60  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032 886 35 00  
[www.cifom.ch/cifom/ea](http://www.cifom.ch/cifom/ea)

Source: EAA-CIFOM